

## ASSOCIAZIONI

Esce tutti i giorni eccettuata la Domenica.  
 Udine a domicilio . . . L. 16  
 In tutto il Regno . . . » 20  
 Per gli Stati esteri aggiungere le maggiori spese postali.  
 Semestre e trimestre in proporzione.  
 Un numero separato . . . Cent. 5  
 arretrato . . . » 10

# GIORNALE DI UDINE

## E DEL VENETO ORIENTALE

## INSERZIONI

Inserzioni nella terza pagina cent. 15 per linea. Annunzi in quarta pagina cent. 10 per ogni linea o spazio di linea. Per più inserzioni prezzi da convenirsi. Lettere non affrancate non si ricevono né si restituiscono manoscritte.  
 Il giornale si vende all'Edicola; all'«Emporio Giornali» in piazza V. E.; dai Tabaccai in piazza V. E.; in Mercatovechio ed in Via Daniela Manin.

## NOTE FIORENTINE

## (NOSTRA CORRISPONDENZA PARTICOLARE)

Le feste per il centenario di Rossini — La cerimonia in S. Croce — Alla Filarmonica — La prima della *Mirella* alla Pergola.

Firenze, 1 marzo 1892.

Ieri mattina fino dalle nove e un quarto cominciavano a giungere in Piazza dell'Indipendenza le Associazioni che prendevano parte alla commemorazione del centenario della nascita di Gioacchino Rossini.

Contemporaneamente alla Società, nella Piazza si radunava la folla. La dimostrazione si mosse alle dieci e mezzo.

In Via Cavour ci fu però una prima fermata alla casa ove come ricorda apposta lapide — dimorò il Rossini, al quale la casa stessa apparteneva. Ivi fu deposta una corona di lauro.

Giunto in Piazza S. Croce il Corteggio entrava nel Tempio, ricevuto dal Sindaco marchese Torrigiani e dal fratello di lui marchese Filippo, Presidente del R. Istituto Musicale e del Comitato Centrale per le onoranze a Rossini.

A destra, su d'una colonna, era stato collocato un busto del Rossini, su cui fu posta una splendida corona, offerta, dai Comitati riuniti e portata su un bellissimo cuscino di velluto celeste.

Sulla corona era scritto:

A GIOACCHINO ROSSINI

XXIX FEBBRAIO MDCCLXXXII

Questa bellissima corona fu fatta dallo Stabilimento Pellas ed è destinata al Monumento che si farà al grande Pesarese.

Assistevano alla cerimonia i componenti il Comitato Centrale, Emilio Ricordi, il quale rappresentava anche la casa Ricordi di Milano, il cav. Torre, ing. Pini, conte Arrivabene del Comitato popolare, i rappresentanti del Municipio di Pesaro, signor marchese Baldassini e professore Paoli, gli assessori Artimini, Giachetti, ecc.

Altre corone venivano deposte dal Comune di Firenze, da quello di Pesaro, dagli alunni dell'Istituto Musicale, dalla Filarmonica Bellini, dal Circolo degli Artisti e dal signor Paoletti.

Nel Chiostro il servizio d'onore era fatto dai Pompieri in alta tenuta. Quindi sciolte le Associazioni, cominciava in Piazza S. Croce quello che chiamerò concerto Rossiniano, e venivano stupendamente eseguiti i seguenti pezzi: *Sinfonia*, *Barbiere di Siviglia* — Duetto, *Semiramide* — *Stabat Mater* Sinfonia, *Guglielmo Tell*. Dopo di che, la cerimonia pubblica era finita.

Altro motivo di legittima soddisfazione per il benemerito Comitato che ha organizzato le onoranze rossiniane è l'esito della mattinata alla Filarmonica. Mercoledì questo interessantissimo «complemento» delle feste, Firenze può davvero vantarsi di avere degnamente solennizzato il Centenario del sommo maestro.

Un quarto prima delle due, non un

valore era rimasto vuoto nell'ampia sala. Oltre le più belle ed eleganti signore che rallegrano della loro presenza la nostra città, erano convenute tutte le notabilità artistiche, letterarie e musicali. Sul palco faceva bella, anzi bellissima mostra di sé la leggiadra schiera delle coriste.

Nei posti davanti stavano allineate le dame patronesse. Un banco apposito era stato riservato ai rappresentanti della stampa.

Un ritratto di Rossini, di immenso valore artistico, troneggiava sulla parete di fondo, circondato da un festone d'alloro. Era quello che l'illustre pittore Gordigiani ha dipinto espressamente per la circostanza e regalato alla Società Filarmonica, valendosi della fotografia regalata da Rossini stesso al suo amico cav. Torre.

Con puntualità militare, S. A. R. il Duca d'Aosta ha fatto il suo ingresso nella sala alle 2 precise. Al suo arrivo tutto il pubblico si è alzato in piedi in atto di reverenza per l'augusto rappresentante della Dinastia.

Senza altro indugio, e con brevi ma forbiti parole, il marchese Filippo Torrigiani presidente dell'Istituto musicale e del Comitato rossiniano, ha fatto la presentazione dell'oratore Rocco De Zerbi e questi ha subito incominciato il suo discorso.

Con sottilissima analisi, e non restringendo il suo campo d'osservazione alle sole manifestazioni dell'arte dei suoni, il De Zerbi ha distinto le varie configurazioni cerebrali e la conseguente potenza dei principali uomini di genio, citando Eschilo a lato di Beethoven, Goethe a fianco di Bellini, percorrendo insomma con ardito e rapido volo tutto il ciclo dell'attività umana negli sterminati sentieri dell'arte.

Tornando di tratto in tratto a Rossini, individualizzando cioè i suoi criteri artistici, De Zerbi ce lo ha mostrato disconosciuto, bistrattato, vilipeso dagli emuli suoi, dai critici del suo tempo: Berlioz, Wagner e cento altri accaniti contro di lui; e pure subendo a propria insaputa l'influenza sua. Fra gli assimilatori del genio rossiniano da lui enumerati, De Zerbi ha trascurato l'Auber, che pure è passato ai posteri col soprannome di *Rossini della Francia*. Perdonabile dimenticanza, del resto, in quella faragine di nomi e di date che affluivano impetuosamente alla labbra dell'estemporaneo meraviglioso oratore.

Stupendo lo squarcio dov'esso ha rintracciato nelle circostanze di tempo e di luogo la ragione efficiente del vario sviluppo artistico di questa e quella generazione, di questo e quel genio, dimostrando quale fu e quale doveva essere necessariamente Rossini in quel periodo di pace e di serenità che corse dal 1815 al 1830, fino al giorno in cui nel *terzetto* della *congiura* del *Guglielmo Tell* egli poté far vibrare i primi ruggiti della rivoluzione che si avvicina... e ponendolo a raffronto con la musica di Beethoven e coll'epoca battagliera in cui questa faceva udire i suoi fremiti tempestosi...

fosse vecchia, lady Fitz-Henry. Mi sembra che ora fa non molti mesi voi giivate più di tutti di questo divertimento. Non è solamente qualche minuto.

Emmelina, impazientita delle sue sciocchezze, non rispose. S'accorse che gli occhi di suo marito erano fissi su lei, e desiderando per fine ad una serata così poco gradevole, donò la buonanotte e tostò si ritirò nella sua camera.

S'accorse allora che la spilla, la preziosa spilla non c'era più. Non osò dire alla sua cameriera che l'aveva perduta per paura che cercandola si accorgessero del giuoco. Ma tosto che questa fu sortita, e che tutto fu tranquillo nella casa, Emmelina esaminò ogni angolo della sua stanza, della galleria e della sala, fu invano. Affaticata dalle sue ricerche, finì per rinunciare, sperando che allorché andrebbe giorno ella potrebbe scoprire il luogo ove la spilla era caduta.

## CAPITOLO V.

Il domani mattina, prima che la cameriera entrasse, Emmelina ricominciò

Discutibile forse l'asserito sulla missione limitata dell'espressione musicale di fronte alla parola parlata, che molti invece vorrebbero inferiore alla prima, quando questa è adoperata da chi alla passione umana sa dare tutta l'interpretazione di cui la vera musica è suscettibile...

Bella, se non nuovissima, l'evocazione dello spirito belliniano, che se in oggi rivivesse, darebbe l'espressione perfetta del bello musicale, accoppiando, fondendo in mirabile insieme la smarrita dolcezza e spontaneità melodica colla moderne conquiste del tecnicismo e della strumentatura. (4)

Fragorosi applausi hanno accolto questa chiusa veramente stupenda, come avevano di tratto interrotto il corso della scintillante orazione.

Terminata la quale, vennero egregiamente eseguiti i tre cori per donne, *Fede, Speranza, Carità*, annunciati sul programma.

La *première* di *Mirella* questa bella opera del maestro Gounod, attrasse alla Pergola non troppo, ma in compenso scelto uditorio, in causa, forse del cattivo tempo e de' molteplici divertimenti privati.

Il libretto tirato dal Carré dal poema *Mirella* di Mistral, è, al solito, impallidito, dal traduttore italiano.

Quest'opera che dal *preludio* alla fine del terzo atto si svolge: soave, delicatissima, un continuo ricamo con sfumature *coquelines*, come solo i compositori francesi sanno creare, è un vero capo d'opera che onora l'arte e l'immortale autore del *Faust*.

Al primo atto piacque molto la *Sinfonia*, l'incantevole coro di donne che la segue e il valzer di *Mirella*. Al secondo, la originale e caratteristica *Paradola* e la difficoltosa canzone di *Magali*, applauditissime. Sorprendente il duo fra *Ambrogio* e *Raimondo*; pieno d'affetto il finale ove domina riminiscenza della frase di *Mirella*: *Qui mi prostro innanzi a te*. Al terzo, bella la cornamusa e la canzone di *André* e la cavatina di *Mirella*.

In complesso una vera solennità dell'arte. L'orchestra insuperabile sotto la magica bacchetta del bravo Ferrari. La Torresella fa di *Mirella* una creazione unica. La De Marzi, Bottero, Sottolana, Baldini, i cori, tutto bene, messa in scena sfarzosa, i costumi fedeli.

L'amico Fritz seguita ad esser rappresentata a teatro... vuoto.

L'aristocrazia incomincia a non trovare più dilettevole un'opera che si replica venti, trenta volte ad un centinaio, forse, di spettatori.

Il popolo, che per curiosità, vi andò le prime sere, ora se ne tiene lontano per non rimpiangere dopo il franchino d'ingresso.

Infatti chi è abituato alle sublimi melodie della *Norma*, al ritmo commo-

(4) Non condivido l'opinione dell'on. De Zerbi: Com'è possibile accoppiare, a mo' d'esempio, la dolcezza melodica della *Sonnambula*, alla tecnicissima strumentatura del *Lohegrin*?

le sue ricerche, ma con quel medesimo successo della sera innanzi. E così impiegò parecchio tempo, tal che la sua toaletta ebbe compimento più tardi dell'ordinario. Quando giunse in sala, trovò presenti tutti gli ospiti. Il sig. Moore arrivò nello stesso momento per una porta opposta.

Di chi è questa spilla di turchine? — disse questi a voce alta avvicinandosi alla tavola dove stava ammanita la colazione.

Fitz-Henry, che leggeva un giornale, lo lasciò cadere sbadatamente a terra, e si cercò la sua spilla, dimenticando che non l'aveva messa quella mattina, gridò nello stesso tempo di Emmelina: — E' mia!

Tutti due si guardarono ed arrossirono.

Ma benissimo! io non ho mai veduta una coppia eguale — disse Moore.

Tutto è così comune tra loro che una sola spilla loro basta! ed io suppongo che la portino alternativamente, — soggiunse ridendo. — Veramente senza il soccorso di Salomone, io non so come si potrà decidere la cosa, perché

venite dei *Puritani*, alla maestosa semplicità musicale della *Sonnambula*, non può apprezzare, o, mitigando la frase, trovare di suo genio la musica di Mascagni.

Il coro della *Norma* «*Ille sul colle o Druidi*» lo volete trovare inferiore al *duetto delle ciliegie* dell'Amico Fritz?

L'«*Ate o cara*» dei *Puritani* è da paragonarsi al «*Flor di giaggiuolo*» di Cavalleria Rusticana?

Faccio questi confronti insensati che profanano, quasi direi la memoria del Cigno Catanese, perché spinto a farli dalle teorie avveniriste di taluni fanatici cretini, per i quali le opere della triade musicale Bellini — Rossini — Donizetti, con la comparsa del fortunato beniamino di Sonzogno, dovrebbero mettersi negli scaffali come ferri vecchi scaduti!

Io non dico che questo: Quando assisto ad un'opera di Bellini o di Donizetti, mi circondano il cuore sensazioni nuove e mai provate, l'anima mia si purifica come se quelle note fossero l'acqua lustrale, ed il mio cervello non ha che idee e pensieri vaghi, casti, indefinibili...

E' allora che l'uomo, anche il più dedito al delitto, rapito da quelle divine melodie, dimentica i suoi brutali propositi, l'odio cambiassi in amore ed al miserabile non più sul labbro erra l'incredulo sorriso, a vinto, affascinato crede, ha fede in un Ente creatore di simili colossali ingegni...

Quando, al contrario, assisto all'Amico Fritz, il cervello, il cuore e tutti gli altri attributi corporei restano come quando ero entrato, cioè indifferente, senza commozioni interne né esterne, senza quell'estasi, tanto magistralmente descritta dal Mantegazza, che mi dona Bellini, sì che mi fa intravedere il paradiso, che mi sospende il respiro, che, in quell'istante raccolto e fuori, idealmente, dal campo delle umane miserie mi dà un alto concetto dell'uomo creato ad immagine di Dio!

Sarò pazzo io, ebbene, non invidio la saviezza del maschiagnomani.

LEO PUGILLO

## Le fortificazioni al porto di Biserta

Si è molto parlato in questi giorni delle opere di fortificazione e di armamento che la Francia avrebbe posto in esecuzione nel porto di Biserta. Alcuni hanno veduto in queste opere una minaccia alle coste della Sicilia e si sono affrettati a domandare al Governo una azione diplomatica presso il Gabinetto francese, per avere delle spiegazioni. Ora da persona che si trova in grado di essere bene informata si dice che il nostro Governo, fino dal giorno che venne posto mano a quei lavori di fortificazione, fu informato minutamente del loro scopo e della loro portata.

I Ministri della guerra e della Marina ebbero subito conoscenza e del numero e della potenza dei cannoni che avrebbero servito all'armamento del porto di Biserta e del contingente di

nel suo genere v'è quasi la materia di un processo, che supera le mie deboli forze.

Vi prego, datemela, — disse Emmelina a voce bassa sentendosi posta ad un supplizio.

Questa spilla m'appartiene — disse Fitz-Henry stendendo la mano per prenderla e non sembrando meno turbato di lei.

Un momento, per piacere — disse Moore. — Io non ho per nulla studiato leggi percorrendo i tre cori di *Liz-cola* e consumato il mio tempo su tanti libri noiosi. Bisogna ch'io abbia delle prove e dei testimoni prima d'aggiudicare l'oggetto disputato. Sul rovescio vi sono delle lettere misteriose, e di conseguenza sentimentali; esaminiamole prima: esse possono gettare un po' di luce sulla questione. Lasciatemi vedere — continuò, mettendosi sul naso gli occhiali d'un signore presente, ed affettando un tono d'importanza. — La f e la l si distinguono facilmente; ma che diavolo c'entrano queste due lettere e la z e l'e che sono la fine del motto, Sembra che la f e la l deb-

truppa che avrebbe occupato i posti fortificati. Si dice pure che il Governo francese occupando la Reggenza fece sapere ai vari Governi europei che avrebbe fortificato il porto di Biserta, per farne un porto commerciale, e anche militare, nel Mediterraneo.

Il Governo francese avrebbe poi fatto sapere indirettamente, che l'Italia non avrebbe motivo di lagnarsi delle fortificazioni di Biserta, quando essa non facesse alcuna rimostranza allorché l'Italia fortificò l'isola della Maddalena, la quale trovai a pochi passi dalla Corsica.

## L'orizzonte politico

Crediamo che sia intenzione del governo di sollecitare quanto più è possibile la discussione dei vari argomenti all'ordine del giorno, per non trovarsi dinanzi ad urgenti quesiti da risolvere, dato il caso che la politica prendesse una piega meno tranquillante.

Secondo i rapporti, che si dicono arrivati alla Consulta nei giorni scorsi dalle varie Legazioni, si rimarca una certa tensione, una riservatezza, che se non è ancora ostilità aperta, starebbe per diventarlo, fra i due gruppi, che ormai si disputano il campo della politica europea.

Dicesi che questa nuova situazione data specialmente dalle dichiarazioni di Salisbury alla Camera inglese riguardo all'Egitto.

Il tono così reciso di quelle dichiarazioni avrebbe impressionato sfavorevolmente anche qualche governo sinceramente amico dell'Inghilterra, ma non disposto a subire senza esame ogni pretesa esagerata della politica inglese. (Comune)

## La lingua francese in Italia

L'on. Villari sopprimerà molto opportunamente il sussidio di L. 10,000 che il governo dava al circondario della Valle d'Aosta per l'insegnamento della lingua francese.

Si dice che l'on. Chiaves presenterà in proposito una interrogazione alla Camera.

## Nuove tasse?

La *Gazzetta Piemontese* riceve da Roma queste curiose informazioni:

«Mi viene assicurato che il Ministero, preoccupato della situazione finanziaria, sta allestendo il progetto di un nuovo *Omnibus*, il quale riguarderebbe questi quattro punti: — costituzione di una regia per i flammiferi di cera; — ritocco alle tasse sugli alcool; — ritocco alle tasse di successione; — prestito in oro sopra il patrimonio ferroviario.

Vi riferisco questa notizia con riserva, sebbene la fonte informatrice sia autorevole.»

E' tanto fortunato chi ha bambini rosei e paffuti, quanto è imprevedibile chi, avendoli deboli, non li trasforma dando loro il Pittecor.

bano appartenere al nome di Fitz-Henry io devo convenirli, qualunque è assai poco sentimentale potersi al presso al cuore il proprio nome. Ma ammettendo pure questa straordinaria supposizione, non so come rendermi ragione d'una p e d'una y, d'una z e d'una e, anche impiegando tutte le risorse del ragionamento e della logica. Così io non so che cosa devo decidere, perché non la miglior volontà del mondo io non posso con queste lettere comporre *fedele* o *fedile* od altra simile parola.

Emmelina non disse più nulla. Ella capiva allora l'imprudenza che aveva fatta; e nella viva preoccupazione scompose l'ordine delle porcellane disposte bellamente sulla tavola; e rovesciava tutto, facendo una quantità di storditezze.

Fitz-Henry si alzò ed avvicinandosi a Moore disse:

Andiamo, Moore, non occupiamoci di queste frivolezze. Datemi la spilla; noi sappiamo benissimo a chi essa appartiene.

(Continua)

## APPENDICE

## UN MATRIMONIO

(Dall'inglese)

Il ballo continuava, ma Emmelina si sentiva troppo abbattuta per prendervi parte e per occuparsi di tutto ciò che l'attornia in tutta la serata. — Come ci siamo divertiti! — disse Feliza sortendo dalla sala per appressarsi a lei. — Avrei potuto ballare tutta la notte. L'avresti potuto anche voi, lady Fitz-Henry? Non preferite la danza a qualunque altra cosa? Voi dovete danzare così bene...

Emmelina rispose in aria distratta: — Mi piaceva, ma è un piacere che passa presto.

Presto davvero, se voi l'avete già perduto — disse la signora Dauvera che aveva suonato valzer e quadriglie fino alla fine. — Voi parlate come se



## La morte dell'on. Ferracchi

Ieri è morto a Roma, fra le braccia dei suoi figli, l'on. *Niccolò Ferracchi*, deputato della Sardegna.

Nel 1878 fu ministro della marina nel gabinetto Depretis e nel 1884 fu anche per brevi mesi ministro di grazia e giustizia.

Era nato a Calangianusui provincia di Sassari nel 1819.

## La situazione in Grecia

Come abbiamo annunciato ieri la revoca del ministero Delyannis, provocò in Atene forti dimostrazioni. Dinanzi al palazzo reale la folla fu caricata dalla cavalleria.

A spiegare poi meglio le cause di questa crisi ministeriale greca, giunge da Atene il seguente dispaccio, che ha forma di comunicato ufficiale:

« Il gabinetto Delyannis fu revocato perché il re temeva un aggravamento della crisi finanziaria. »

Atene 2. — Il foglio ufficiale pubblicherà oggi il decreto prorogante la Camera fino al 6 aprile. Tuttavia lo scioglimento della Camera è certo in seguito al voto di fiducia che diede ieri a Delyannis.

Il Re diresse al generale Mavromichali una lettera di felicitazione pel mantenimento dell'ordine, esprimente soddisfazione per l'attitudine di ieri dei militari di tutti i gradi.

All'ultimo momento la distribuzione dei portafogli fu modificata. Il ministero resta definitivamente composto così: Costantopulos presidenza, interno ed interrim alle finanze, Philaretos giustizia e interrim dell'estero, Papamichalopoulos culti ed istruzione, Sachtouris marina, Mastrapas guerra.

## Come e perché fu assassinato Vulcovitch

La *Riforma* ha da Pula 25 febbraio questi particolari sull'assassinio di Vulcovitch:

« Iersera alle sette, il dott. Vulcovitch rappresentante bulgaro, ritornava a casa dopo avere lasciato alla porta del teatro francese il suo obolo per i poveri; soccorsi col ballo massonico, quando fu assalito davanti la sua porta da un incognito che lo seguiva da qualche minuto, e che senza dirgli una parola gli vibrava un colpo di coltello alla regione lombare sinistra. »

Il colpo fu talmente forte che il Vulcovitch cadde a terra e quando si rialzò l'assassino aveva già preso la fuga lasciandogli il coltello immerso nella ferita.

Vulcovitch ebbe il coraggio di levare il coltello dalla piaga e di pregare un passante di suonare al portone di casa da dove accorsero e lo trasportarono nella Legazione.

Chiamati in fretta, diversi medici dichiararono la ferita non molto grave — due giorni dopo il ferito morì.

L'assalto non poté dare precisi connotati dell'assassino, che gli parve piccolo, grosso e tarchiato.

Si ritiene questa una vendetta politica, essendo il Vulcovitch il braccio destro della politica di Stambuloff.

Il Vulcovitch era, al tempo dell'insurrezione della Bulgaria, colonnello medico al servizio della Turchia.

Passò senza permesso in Bulgaria ai primi moti e tanto seppe fare che divenne Ministro degli Affari Esteri, e colle sue belle qualità si seppe far perdonare l'abbandono dell'armata turca e accettare quale rappresentante stesso della Bulgaria nella capitale dell'Impero.

Alla sua abile politica si debbono le buone relazioni corse fra la Porta e la Bulgaria.

E' probabile che si cercasse di sopprimere un uomo di tanta importanza.

## APPENDICE

## ORIGINE E SVILUPPO DELLA MUSICA DA BALLO

## DANZE

Appunti di Franco Escher  
(Vedi Num. 36, 40)

I *Salestani*, sacerdoti di Marte, incominciavano le loro cerimonie religiose colla danza degli scudi, i *Druidi* saltavano gravemente in cerchio attorno a una quercia che trasudava vischio. Infine, presso tutti i popoli antichi la danza fu l'oggetto principale del loro culto.

Nelle chiese primitive si trova la danza dell'*Agape* istituita per trattener l'amore del prossimo e la fraternità.

Il cardinale Ximenes ristabilì nella cattedrale di Toledo le danze che poco tempo prima erano state proscritte, riservandole però soltanto nelle grandi festività.

politica, dai nemici dell'ordine attuale in Bulgaria. »

Dispacci di Sofia ci annunciano che i funerali di Vulcovitch, celebrati l'altro ieri, riuscirono imponenti.

## CRONACA

## Urbana e Provinciale

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE  
Stazione di Udine - R. Istituto Tecnico

2 marzo 1892	ore 9 a.	ore 3 p.	ore 9 p.	3 marzo ore 9 a.
Barom. ridott. a 10° alto met. 116.10 sul livello del mare mill.				
Umidità relativa	74.13	74.07	74.24	74.41
Stato del cielo	57	65	76	52
Asqua cad.	cop.	piov.	p. n.	cop.
Vento (direz. vel. k.)	E	NE	NE	NE
Term. cent.	8.5	6.2	1.4	0.6

Temperatura massima 10.0  
minima 0.5  
Temperatura minima all'aperto 0.7

**Telegramma meteorologico.** Dall'Ufficio centrale di Roma. Ricevuto alle ore 5 pom. del giorno 2:

Venti freschi del 4. quadrante al sud — deboli a freschi settentrionali a nord — Cielo vario tendente al sereno — temperatura diminuita.

Dall'Osservatorio Meteorico di Udine

**Marzo.** E' venuto anche il marzo, mese consacrato a Marte, al dio della guerra.

Il calendario degli antichi romani, cominciava con questo mese, che per le stranezze atmosferiche a cui va soggetto, venne chiamato il mese più matto dell'anno.

Gennaio ingenera — febbraio intenera — marzo imbocca — aprile sboccia.

Così dice un proverbio contadinesco.

Dunque marzo imbocca, il che significa in buon volgare, che il sugo delle piante incomincia a spingersi su per i rami e a riempire le gemme, le quali sboccieranno nel prossimo aprile.

L'aria è raddolcita; le giornate si allungano sensibilmente.

Presto cominceranno a parer pesanti i mantelli ed i giubbotti; e sul mezzogiorno, mentre il maggior astro sfavillerà nella massima solennità, comincerà a far gola l'ombra.

Ma ohimè! c'è invece chi vuole che durerà il freddo e che riavrà quindi le nevicate, le gelate e le tramontanacie stridenti; in verità questo pronostico sembra s'avverrà a giudicare dal tempaccio d'oggi.

Marzo è matto e balzano, e caparissimo di far pentire chiunque incautamente volesse alleggerirsi dei panni.

Marzo non ha un dì come l'altro — dice un proverbio; ma ne ha 31 (tante grazie); il giorno cresce durante il mese ore una e minuti quarantotto — sul principio del mese il sole si leva a 6,27 e tramonta a 5,33 — sul finire si leva a 5,40 e tramonta a 6,20 — primavera comincia il 20. — evviva!

Ed eccovi altri proverbi sul marzo: Marzo ventoso e aprile temperato — Beato il campagnol che ha seminato.

Se di marzo senti tuonare — Tini e botti potrai preparare.

Se marzo non marzeggia — Giugno non festeggia.

Quando marzo fa l'aprile — L'aprile fa il marzo.

**La Società anonima del tramvia a cavalli di Udine** avverte che dal 10 marzo corr. la *Banca Cooperativa Udinese* pagherà la cedola n. 5, dividendo dell'esercizio 1891, in ragione di lire tre per azione.

**Società impiegati civili.** Questa sera, dalle 6 alle 10 hanno luogo le elezioni generali delle cariche.

Ci si comunica la seguente lista che pubblichiamo senza punto entrare in merito:

Il R. P. Ménétrier attesta d'aver veduto nel 1682 nel giorno di Pasqua in molte chiese i canonici prender per mano i ragazzi cantori e ballare con essi cantando l'*Alleluia*.

Nel nostri giorni ancora i *Bramini* e le *Bajadere* ballano nelle loro pagode ed i *Dervisci* fanno altrettanto nelle moschee. L'arte del ballo non si pratica soltanto come cerimonia di culto, ed ai tempi della civilizzazione greco-romana la danza venne considerata come parte essenziale della ginnastica, la qual comprendeva tre arti distinte: La *Pantomima* o arte di regolare i movimenti del corpo dei più semplici ai più complicati allo scopo di rendere, senza il concorso della parola, i sentimenti e le passioni, e d'imitare una successione d'azioni o di rappresentare qualunque sorta di soggetto. La *Cerimonia*, oppure arte di coordinare i gesti e le attitudini diverse delle braccia e delle mani secondo le regole dell'armonia; L'*Orchestra* (Saltatio dei Latini), arte di es-

Presidente: Roncagli cav. Giovanni; vice presidente: Mazzi cav. prof. Silvio; consiglieri: Bassi ing. Rinaldo, Barnaba dott. Federico, Bevilacqua prof. Enrico, Cenedese dott. Vittorio, D'Aste prof. cav. Ippolito Tito, Gennari rag. Giovanni, Giani Ermanno, Levi ing. Perfetto, Miani Pietro, Perotti Galeazzo, Pirona dott. Venanzio, Turola ing. Costante, Valussi ing. Odorico, Ronelli ing. Pio.

**Stagionatura ed assaggio delle sete** presso la Camera di Commercio di Udine.

Sete entrate nel mese di febbraio 1892. Alla stagionatura:

Greggie colli N. 46 K. 3815  
Trame » » 9 » 745

Totale N. 55 K. 4560

All' assaggio:

Greggie N. 130  
Lavorate » 8

Totale N. 138

**Commissione per gli Istituti cooperativi a vantaggio della classe agricola.** La commissione tenne seduta il 26 febbraio corr. Erano presenti i signori d'Arcano co. Orazio Braida cav. Francesco, Mantica co. Niccolò, Morpurgo cav. Elio, F. Viglietto (segretario).

Si presero le seguenti deliberazioni: I.° Proporre al consiglio dell'Associazione agraria di assegnare un sussidio di L. 50 alle latterie sociali di Barazzetto, Cisterna, Meretto, Gorizze.

II.° Proporre allo stesso consiglio di mettere a disposizione del presidente della lateria di Barazzetto, don Sivillotti, un efficace aiuto pecuniario per l'acquisto di una sermatrice qualora egli riesca a rendere servibile tale strumento a un importante gruppo di latterie circoscrizionali.

III.° Proporre assegnamento di lire 100 alla cassa rurale di prestiti di Meduno, purché dimostri di essersi regolarmente costituita con non meno di 20 soci.

IV.° Rivolgere domanda alla provincia di Udine ed a tutti gli Istituti di credito della città affinché vogliano assegnare dei mezzi pecuniari all'Associazione agraria friulana perché possa più efficacemente promuovere la fondazione di Istituti cooperativi tendenti al miglioramento della classe agricola in Friuli.

(Bollettino dell'Associazione Agraria).

**Pel trasporto dei vini.** Il ministero dei lavori pubblici, in seguito al voto espresso dal Consiglio delle tariffe ha ripreso le trattative con le società ferroviarie per concordare una tariffa eccezionale da applicarsi al trasporto dei vini comuni all'estero.

Gli accordi furono ora definitivamente stabiliti e concretati per spedizioni a vagoni completi di vino comune e mosto ed uva passita in botti o barili dall'Italia all'estero per i transiti di Ventimiglia, Modane, Pino, Chiasso, Perl, Pontebba e Cormons, valevoli, in via di esperimento, per due anni.

Della tariffa è applicabile soltanto per i trasporti all'estero con carteggio diretto e percorrenti almeno 600 chilometri sulle ferrovie italiane, o paganti per tale distanza. L'attuazione della tariffa deve avvenire soltanto quando l'erario accordi su di essa un ulteriore ribasso imputabile sulla sua quota di compartecipazione.

E poiché i ministri delle finanze e del Tesoro hanno già dato avviso favorevole a tali riduzioni, a giorni sarà pubblicato il decreto reale col quale devono essere intanto accordate, salvo la definitiva approvazione del Parlamento.

**Conferenze agrarie.** L'Associazione Agraria friulana allo scopo di diffondere l'istruzione agraria fra le popolazioni di campagna, ha disposto

guire le pose, attitudini, passi e movimenti del corpo in cadenze a seconda del ritmo musicale.

L'erudito Mersleus, che fece uno studio profondo sulla coreografia antica, trovò ben 189 ballabili dei quali rileverò alcuni dei più rimarcabili: *Danze Sacre*

La *Coribanta* in onore a *Giovè*

La *Talassa* » *Nettuno*

L'*Erebo* » *Plutone*

L'*Elico* » *Apollo*

L'*Afrodite* » *Venere*

L'*Jambico* » *Marte*

La *Calabita* » *Diomede*

La *Dionisia* » *Bacco*

La *Carila* » *alle Grazie*

La *Callitica* » *a Ercole*

La *Knosia* » *Teseo*

**Danze militari**

La *Memfistica* danza d'origine egiziana

La *Colubristica* danza della *Tracia*

La *Dipodistica* » di *Sparta*

La *Termestica* » di *Atene*

che quest'anno vengano tenute delle conferenze sopra argomenti di agricoltura e zootecnia in quei comuni soci che ne faranno richiesta.

**Fallimento.** L'inventario delle merci della ditta Bonandini-Baldissara Elia, diede il risultato di L. 12,457.25. Fu concretata la proposta di concordato al 30 per cento e fu fatto ricorso per la convocazione dei creditori all'auo.

**Scioglimento di ditta - Liquidazione.** Si è sciolta la ditta *Vismara e de Mallet*, in tessuti; liquidatrice la ditta « Fratelli Tellini » che si assunse il pagamento delle passività lasciate dalla sciolta ditta.

**Sottoscrizione iniziata dal Sindaco di Udine,** per soccorso alle famiglie dei fratelli Iseppi, danneggiati dall'incendio del giorno 25 febbraio 1892, che distrusse totalmente la loro casa: Somma precedente lire 160.50.

Perotti Galeazzo lire 1, Loi Umberto 1, Bodini Angelo 1, Ermenegildo Perosa 1, Orazio de Belgrado 1, Veneroni Giuseppe 1, Clama Gio. Batt. 1, Carlo Conani 1, Zampieri cent. 50, Francesconi lire 1, Fabretti Giuseppe cent. 50, Aleotta cent. 50, Picco Raffaele lire 1, Augusto Piccoli cent. 50, Antonio de Carli cent. 50, Sambuco Francesco centesimi 50, Giani Ermanno lire 5, Andrea Bertazzi 1, Felice d'Angier 1, Monti Ugo 1, Eugenio Sumanto 1, Gabriele Dalla Torre 1, Ettore Zavanella 1, Fallai 2, Pittieri Vincenzo 1.50, Trezza Giovanni 1, Cosattini Ettore e famiglia 4, Arreghini e Molinari 1, L. Minsini 5, N. N. 1, Angelo Fabris 5, Carlo Marzuttini 3, Giovanni Hocke 3, Rea Giuseppe 3, Lollinaz 2, A. Zuliani-Schiavi 1, P. Marchesi 2, Parpan e C. 1, A. Bearzi 5, G. de Puppi 5, Doretta Coloredo 3, O. di Pramparo 5, Ida Tomadini-Rizzani 2, famiglia Rinaldini 5, G. B. di Varmo 4, N. N. cent. 50, N. N. lire 1, N. N. 2, N. N. cent. 50, A. Fanna lire 2, Luigi Barei 5, G. Ferrucci 3, Vittorio Cagli 5, fratelli Beltrame 2, fratelli Tellini 5, vedova Dorta 5, Valentiniuzzi Francesco 1, fratelli Tumiotto 1, Anna Muratti-Moretti e figli 10, Celestino Ceria 5, Domenico Bertaccini 2, A. Cella 2, Bon Antonio 1, Molin-Pradel Agostino 1, Rupp 2, Chiap 3, Giuseppe Savorgnan di Brazza 5, Antonio Lovaria e famiglia 10, Giusto Muratti 10, Antonio Crainz 5, Pascuale Fior 5, A. Jacuzzi 1, fratelli Moretti 5, Giov. Batt. d'Aroneo 2, Enrico Margreth 5, G. L. Peelle e figlio 10, G. B. Dalan 1, Fabio Cloza 5, G. B. Degani 5, Nicolò Degani 5, Andrea Tomadini 10, Martina 5, Pittana 5, Ciriano Comelli 4, fratelli Panciera 1, Kechler 10, D. Roi 2, Da Candido Domenico 3, Del Negro Michele cent. 50, Zanelli Giovanni cent. 50, Alessandro Astolfoni 2, F. Schreiner e figli 3, Modolo Pio-Italo 2.

Totale complessivo lire 425. (Continua)

**Ci scrivono dalla Carnia** che la nostra Giunta Provinciale Amministrativa avrebbe annullata la deliberazione del consiglio comunale di Forni di Sotto colla quale era stato licenziato quel segretario comunale, fatto questo del quale a suo tempo si occupò la stampa periodica.

L'annullamento sarebbe stato determinato da irregolarità nella deliberazione di licenziamento.

**La passeggiata a Vat** non poté aver luogo in causa del tempo cattivo che oggi è ancora peggiore, essendo freddo, vento e neve.

La musica del 16° cavalleria, gentilmente mandata dal colonnello comandante, per suonare sul piazzale di Chiavris, ritornò, dopo breve fermata, in quartiere.

La passeggiata avrà dunque luogo domenica, purché S. M. il Tempo lo permetta.

**Tutti i treni ferroviari** della notte e del mattino arrivarono in ritardo, certamente in causa del tempo.

La *Chermoforo* danza di *Corinto* ed altre.

**Danze da Teatro**

Queste sono innumerevoli: citerò per brevità le attuali: la *Pilade Eilo-Palaepe*, *Parabene*, *Epifala Satirica*, *Ganimede* ed altre.

Il gusto della musica e della danza andarono col tempo a subire dei raffinati cangiamenti così che si arrivò ai tempi dei cardinali *Richelieu* e *Mazarino* sotto i quali tutta la Francia ballava la *Sarabanda*, della quale *Richelieu* con *Marion Delorme* e *Mazarino* con *Anna d'Austria*, vedova di *Luovico XIII*, davano il più bel esempio alla grande nazione.

**Luigi XIV** fra gli amori della damigella *La Valtiere* e della *Tomtanges* trovò la politica per la terza su inclinazione la *marchesa di Montespan* il *Minuetto* del quale il maestro *Lully* credè la musica. Al tempo di *Luigi XV* predominava il ballo *Cotillon*, che al

## L'uccisione della udinese a Venezia

Oramai il truce fatto, nel quale fu vittima l'altra notte la udinese *Amalia Facchinetti*, moglie al fornellista cafferiere Antonio Mecchia, dai giornali di Venezia è intitolato « uxoricidio » poiché gravissimi indizi stanno a carico del Mecchia per accusarlo di avere ucciso la moglie.

L'Antonio Mecchia faceva una volta a Udine il tavoleggiante da caffè, poscia stette parecchio tempo al servizio del trattore sig. Francesco Cecchini, indi ebbe osteria all'insegna degli *Udinesi*, in Via Paolo Sarpi, rimpetto la chiesa di San Pietro Martire.

Il Mecchia che, come abbiamo riferito ieri, fu subito arrestato, si mantiene negativo; l'Autorità Giudiziaria sta investigando per fare la luce sul brutto fatto.

## Evaso dalle carceri

Nel 28 febbraio p. p., scalato il muro di cinta delle carceri di S. Vito al Tagliamento, il detenuto Ferdinando Giraldi, imputato di furto semplice e maltrattamenti in famiglia, approfittando della negligenza del custode Angelo Girardi, ad ora incerta della notte, evadde da dette carceri mandamentali, nè si poté più rintracciarlo.

Il custode si accorse nel mattino successivo che, nel rinchiusere la cella, il catenaccio non era penetrato negli anelli.

## Disertore austriaco

E' arrivato a Udine in tenuta semplice con cappotto il soldato austriaco Domenico Persoglia di anni 22 da Cormons che disertò dal reggimento 97 fanteria di guarnigione a Pola al quale apparteneva.

**Percosse ed arresto.** Venne arrestato certo Giacomo Picco da Bortona (Gemona) il quale per antecedenti rancori, percosse Simeone Colomba con un bastone causandogli una ferita alla testa guaribile entro giorni quindici.

**I solidi furti di polleria.** A Giuseppe Politi di Morsano rubarono 5 polli e 2 tacchini; a Pietro Culos di S. Vito al Tagliamento, 4 polli; a Pietro Marcollo di Tricesimo, 19 galline.

**Onoranze funebri.** Offerte fatte alla Congregazione di Carità in sostituzione di torce per la morte di:

*Pecile Giuseppe:* Sette Luigi L. 2, Dal Torno nob. Antonio ed Enrico L. 2, Sartogo Pietro L. 1, Griffidi Giovanni L. 1, Baschiera avv. Giacomo L. 2, De Longa Luigi L. 1, Ronzoni Italo L. 1, Viezzi Eusebio L. 1.

*Piai - Corsi Italia* di Palmanova: Griffidi Giovanni L. 1.

*Emilio Lestani:* Pagura Valentino lire 1.

Le offerte si ricevono all'ufficio della Congregazione di Carità.

## I funerali gratuiti

In queste ultime settimane venne introdotta in alcuni importanti comuni della Svizzera — Berna, Bienne, Jverden ed altri — una istituzione di grande valore morale, i *funerali gratuiti*. Per questa innovazione, si è fatto dei funerali un servizio pubblico a cui si provvede a spese del Comune per tutti indistintamente i morti nella località. Si conseguono così rilevanti vantaggi. Prima di tutto, si stabilisce il principio, democraticamente giusto, che almeno in morte vi abbia ad essere eguaglianza fra i cittadini; poi un unico modo di interramento per il ricco come per il povero; facendo scomparire le costose categorie di diversi carri, diversi penacchi e guadrappie, si porrà fine anche alla necessità in cui molte famiglie si trovano posta, per soddisfare falsi orgogli o immaginari doveri, di far seppellire i loro morti con lusso superiore al loro vero stato. Ma la ragione principale determinante a far accettare la

suono del semplice fischio la Francia intera andava in visibiglio e ballava come *Federico il Grande*, l'amica dell'Imperatrice *Maria Teresa* l'onnipossente *Marchesa di Pompadour*.

In questo ballo, come si sa, il fazzoletto giuoca la parte più importante.

Al principio della Rivoluzione francese, venne a galla la *Quadriglia*; allorché la ghigliottina incominciò il corso delle lunghe e raccapriccianti sue rappresentazioni, il popolo febricitante ebbro di sangue ballò la *Carmagnola* cantando il noto « Ca ira, ca ira, les Aristocrates à la lanterne ».

Più tardi, quando *Napoleone* con piede forte e sicuro, schiacciò il drago dell'anarchia, l'Idra della rivoluzione, comparve nelle società, nelle feste pubbliche la *Contradanza* colla sua *Chânes anglaises* e *Grandes Promenades*

(Continua)



innovazione è di un carattere morale superiore: un attestato di rispetto al dolore delle famiglie col sollevarle dalle brighe, dalle spese o dalle molestie che accompagnano questa mesta cerimonia; col sottrarle al disgustoso contatto di venti vampiri che vivono sulla cassa dei morti.

Immagini il lettore una povera donna di cui il marito, che era l'unico sostegno della numerosa famiglia, giace sul letto, morto; la lunga malattia ha consumato i pochi risparmi, lo squallore e la miseria dominano nella casa; si consideri quanto sia inasprito lo strazio della povera donna dalla nuova angoscia di non poter dare al marito conveniente sepoltura e dalla umiliazione o di dover correre d'ufficio in ufficio ad impetrare come un favore la tumulazione dei poveri, o di dover richiedere da un vicino o da un parente il prestito del denaro necessario; e riflettendo quante e quante sono le famiglie che si trovano ogni giorno in tali dolorose circostanze, specialmente in quest'epoca di agi più apparenti che reali, si vede come questa innovazione attuata nella vicina Svizzera sia altamente umanitaria.

Non si potrebbe in Italia tentare qualche cosa di simile? L'iniziativa, nelle grandi città, potrebbe partire da qualche potente società cooperativa di consumo, o di assicurazione sulla vita, che dovrebbero assumersi i funerali dei propri soci e loro famiglie con norme eguali per tutti indistintamente. Questo primo passo agevolerebbe poi la istituzione di una grande cooperativa che assumesse il servizio per tutta la città dove essa ha sede. Naturalmente in questi casi il servizio non potrebbe da principio essere totalmente gratuito, ma in seguito potrebbe diventare, se il Comune assegnasse alla società costituita, una parte dell'introito delle tasse comunali per provvedere appunto a questo servizio che verrebbe disimpegnato dalla società con un minimo dispendio, a favore di tutti i cittadini.

La proposta incontrerà certo opposizioni, ma ad ogni modo merita studio e certo tutto quanto si farà per togliere gli inconvenienti che ora si deplorano nell'occasione dei funerali delle famiglie specialmente del medio ceto, sarà un nuovo passo verso il progresso. (La Cooperazione).

N. B. Non potrebbe la nostra società del Tram avanzare una proposta al Comune di assumersi verso un corrispettivo almeno la sepoltura dei poveri?

### Ringraziamento

Il sottoscritto, profondamente commosso, ringrazia di tutto cuore quei pii e cari che accompagnarono all'ultima dimora la salma della propria madre Teresa Bonanno-Frucher.

NATALE PRUCHER figlio

Udine, 3 marzo 1892.

**Conservazione della voce.** — Se un oratore, un attore drammatico, un artista di canto, o chiunque altro debba far uso dei suoi organi vocali, vuol conservare la propria voce, e vuol restituirla alla sua normalità, se per avventura venisse quasi istantaneamente abbassata ed in qualunque altro modo alterata, faccia uso subito delle pastiglie di mora del dottor Mazzolini di Roma, preparate senza zucchero e senza narcotici, e senza quelle pessime sostanze in sostituzione della gomma arabica che si trova nella maggioranza delle Pastiglie, capsule, ecc. e resterà sorpreso nel sentire che la sua voce ha riacquisito in poche ore la forza e la chiarezza perduta, e che Dio sa, non avendo operato questo rimedio, quando sarebbe durata, e se pur sarebbe guarito perfettamente. Si vendono in Roma presso l'inventore e fabbricatore nel proprio stabilimento chimico-farmaceutico, via delle Quattro Fontane, n. 18, e presso tutte le principali Farmacie d'Italia a L. 1 la scatola. Per ordinazioni inferiori alle 10 scatole rimettere cent. 70 per spese di posta. Deposito in UDINE la farmacia Comestati — TRIESTE, Farmacia Prendini, Farmacia Jeroniti — GORIZIA, Farmacia Pontoni — TREVISO, Farmacia Zanetti — Farmacia Reale Bindoni — VENEZIA, Farmacia Botner, Farmacia Zampironi.

ieri, alle ore 5 pom., cessò di vivere

**Giacomo Durlesini.**

Il figlio ne dà il triste annuncio ai parenti e conoscenti.

Udine 3 marzo 1892.

I funerali seguiranno domani, venerdì, alle ore 9 ant. partendo dalla piazza dell'Ospedale n. 1.

### LIBRI E GIORNALI

**Vita moderna.** Giornale settimanale di arte, scienza e letteratura. Direttore: Gustavo Macchi. Milano — Via S. Damiano, 18 — Stabilimento Civelli.

Sommaro del N. 9. — Per parte di Henrik Ibsen, di Gustavo Macchi — De Amicis socialista, di Delfino Orsi — Per la scuola Positiva (Polemica col Prof. Lucchini), di E. Valdada — Fogazzaro, di Alberto Sormani — In carriera (versi in dialetto milanese), di Rosa Masara de Capitani — L'Epifania allo Spedale, novella di Camillo Antona-Traversi — Nel campo della scienza, di Errecci — Vita minuta — Piccola posta — Passatempo e concorsi enigmistici.

Illustrazioni: Antonio Fogazzaro (ritratto).

**Bollettino dell'Associazione agraria friulana.** Sono uscite la puntata N. 3-4 (volume IX) di questa importante pubblicazione della nostra Società agraria.

**La Cronaca d'Arte** esce in Milano Anno II.° Abbonam. ante Anno L. 7,50 Semestre L. 4. Con premi agli Abbonati.

Sommario del Num. 10.

Giornale: Nell'Arte o fuori dell'Arte ecc. de verdetto di Torino Vittore Grubicy. — Il treno de la morte, Guido Fabiani. — Contro l'opera in musica, Alberto Sormani. — Del Brasile Leggenda e processione della B. Vergine di Nazareth, P. Valabrega. — Io t'amo Ada Negri. — Dedizione, romanzo Continuatione, vedi dal N. 1-2, al 9). — Valcarenghi — La confisca del destino torbellinoso di C. A. Levi — Ultima Viata, Mercedes. — Pubblicazione mandata alla Cronaca d'Arte. — Bibliografia: Vamireh di Y. H. Roany, a. b. c. e; Il libro dell'amore, Nino De Sanctis. — Giornali e riviste, A. S.

Copertina: Cronachetta: Teatri milanesi: Al Manzoni: Gli Spettri di Ibsen, alla Scala. — Pel concorso Amadeo a Torino. — Pel pittori. — La bicchierata artistica — Vandalismo artistico a Venezia. — L'opera Colombo del maestro Franchetti. — Notizie. — Le prime relazioni critiche sul nostro Concorso.

**Aristide Gabelli.** E' stato pubblicato il n. 3 di questo interessante periodico didattico, redatto, da Ottone Brentari, che esce in Bassano due volte al mese.

### Arte, Teatri, ecc.

**Teatro Sociale.** Domenica 6 corr. la drammatica compagnia diretta dalla signora Virginia Mariati rappresenterà: *Fernando di Sordani* in 4 atti.

Lunedì 7: *Le sorprese del divorzio*, commedia in tre atti di A. Bisson e Mars (esclusiva proprietà della compagnia del cav. Marini.)

Martedì 8: *L'amico delle donne*, di A. Dumas, commedia in 5 atti.

Mercoledì 9: *La lotta per la vita*, dramma in 5 atti e 6 quadri (esclusiva proprietà della comp. del cav. Marini.)

**A Novara** il distintissimo maestro *Vittorio Mingardi*, la di cui valentia è ben nota agli udinesi, ebbe immenso successo dirigendo il *Mefistofele*.

Nella commemorazione di Rossini il maestro Mingardi diresse lo *Stabat Mater*, nel quale cantò un'altra cara conoscenza degli udinesi: la signorina *Zoe Nesleida*.

### I climi nel volgere dei secoli

Non v'è niun dubbio che i climi nei diversi periodi geologici percorsi dalla terra subirono gradatamente grandi modificazioni; ma quando si ricorre a tutti i mezzi dati dalla scienza per studiarne le variazioni durante parecchi secoli, si ottengono dei risultati ora favorevoli ed ora contrari a tali variazioni.

A constatare queste, ovvero a dimostrare la loro inesistenza i meteorologi ricorsero alle scritture antiche, confrontarono lo stato attuale della coltura del suolo con quello esistente avanti alcuni secoli, studiarono se il tempo delle emigrazioni degli uccelli subì dei cambiamenti, e finalmente ricorsero alle più lunghe serie di osservazioni sulla temperatura per studiare come questa si diporò in un lungo periodo di tempo.

Quanto ai dati delle scritture antiche, essi sono di poco valore, non contenendo esse che apprezzamenti troppo generali per poter fare serie deduzioni scientifiche.

Così per esempio, Ovidio si meravigliava del clima rigido del corso inferiore del Danubio, ed Erodoto racconta che la Russia meridionale ai suoi tempi era una steppa.

Il clima delle regioni danubiane poteva benissimo parere rigido ad Ovidio, nato in luoghi più meridionali e le steppe russe esistono tuttora; per cui, onde decidere con questo dato se il clima di quelle contrade subì variazioni, occorrerebbe conoscere l'estensione e lo stato delle steppe ai tempi di Erodoto e confrontarlo con quello attuale, ciò che non si può avere.

Riguardo alla coltura del suolo, esistono molti fatti che si contraddicono, e dai quali non si può neppure dedurre un qualche fatto positivo. Il tempo delle vendemmie, tanto a Losanna come a Ginevra, si ritardò durante questo secolo, ma ciò non è attribuibile con sicurezza al peggioramento dei climi, perché potrebbe dipendere anche o dalle forti emigrazioni, per le quali mancando la mano d'opera, sia avvenuto un ritardo nelle vendemmie, oppure anche dalla diversa coltura della vite. L'Arago ritiene in proposito che da più di tre mila anni il clima sia da ritenersi costante, perché nella Palestina, nell'Egitto, nella Grecia ed in Roma risulta che avanti il suddetto periodo di tempo si raccoglievano le uve ed i cereali né più né meno allo stesso tempo come si fa ora. In Francia sonvi d'altronde delle regioni ove una volta coltivavasi la vite ed ora non si può più coltivarla. Non è però dato di accertare se siano state le variazioni del clima quelle che costrinsero ad un cambiamento di coltura, o se vi abbiano contribuito altre cause.

Indizi nel peggioramento dei climi ne danno anche le Alpi perché in esso gli alci avanti parecchi secoli erano meno estesi ed i limiti dei boschi sonsi in generale abbassati esistendo anche tuttora sopra i boschi attuali dei rimasugli di foreste antiche. Però è constatato che anche nei tempi attuali alcuni ghiacciai vanno ritirandosi e l'abbassamento dei boschi attribuirsi ai pascoli che impediscono gli imboscamenti, per la qual cosa anche questi fatti non danno sicuri indizi su di un avvenuto cambiamento dei climi.

Quanto all'emigrazione degli uccelli non si fecero in proposito delle indagini esatte, ricorrendo ripassare troppi volumi per trovare se qualche scrittore antico abbia accennato a tali emigrazioni ed indicato per una qualche ragione la data in cui queste emigrazioni succedessero.

I più sicuri dati che si potrebbero avere in proposito sono quelli sulle osservazioni della temperatura. Queste però non oltrepassano per ciascuna stazione meteorologica la durata di due secoli secondariamente, gli strumenti adoperati in tali osservazioni, non essendo ben comparabili fra loro, non possono dare risultati soddisfacenti.

Mentre nelle cantine dell'osservatorio di Parigi la temperatura durante più di un secolo si mantenne costante, mentre Dove e Loomis non giunsero a scoprire nessuna variazione nella temperatura che assicurò su variazioni del clima di una determinata regione, il Glasherr ritiene invece che a Londra la temperatura dal 1770 al 1860 abbia variato di circa mezzo centigrado. Questa variazione sarebbe però enorme poiché una variazione secolare per esempio di mezzo grado nella media annua apporterebbe una forte variazione nel clima e tale che in mille anni il clima della Gran Bretagna subirebbe una variazione sì forte da raggiungere una media annua come l'ha Roma.

Alcuni erano d'opinione che le precipitazioni vadano lentamente calando, cosa che neppure essa fu bene constatata. Una tale diminuzione potrebbe forse esistere se si potesse dimostrare un progressivo abbassamento della temperatura ed una graduata variazione nel livello dei mari, cose queste che finora non furono accertate. Invece è più probabile che a lunghi periodi di tempo normale ne succedano di anormali producenti grandi siccità od inondazioni, ma ancora anche una tale ipotesi non fu ancora constatata.

### PARLAMENTO NAZIONALE

Senato del Regno

PRES. FARINI.

Seduta del 2 marzo

Riprendesi la discussione sul progetto di legge sugli infortuni degli operai durante il lavoro, approvando tutti i rimanenti articoli.

Il presidente del Senato e Chimirri, in nome del governo commendano Ferracci.

Levasi la seduta alle ore 5.

Camera dei Deputati.

PRES. BIANCHERI.

Apresi la seduta alle ore 2.45.

Il presidente della Camera, on. Biancheri, annuncia la morte dell'on. Ferrucci e ne tesse gli elogi in uno splendido discorso commemorativo.

Cavalletto, Cocco Ortu, Pais ed il presidente del consiglio a nome del governo si associano commossi alle parole del presidente della Camera.

Su proposta dell'on. Cavalletto la Camera unanime delibera in segno di lutto per la morte dell'illustre deputato che oggi a domani sieno sospesi i lavori parlamentari, che la Camera intervenga ai funerali, che per otto giorni rimangano abbrunati il bacco presidenziale e la bandiera di Montecitorio e che si inviino a nome della Camera le condoglianze alla città (Calangiano) prov. di Sassari) che diede i natali a Niccolò Ferracci ed alla desolata sua famiglia.

Quindi si leva la seduta alle ore 3.20.

### Telegrammi

I cattolici inglesi e il poter temporale

Londra, 2. Il noto scrittore Lilly, segretario dell'Unione cattolica di Gran Bretagna, pronunciò un discorso in occasione dell'adunanza che l'Unione di Birmingham tiene annualmente. Dichiarò che il potere temporale è morto e sepolto, ma la legge delle guarantee non offre nessuna garanzia reale, poiché il Parlamento italiano è libero di abrogarla ad ogni istante.

Sarebbe quindi umiliante per il Vaticano di accettarla, ma la cosa sarebbe diversa se le grandi potenze dessero al Papa una garanzia effettiva di sovranità e indipendenza, anche negli stretti

limiti del Vaticano e se una proprietà fondiaria sufficiente per far fronte alle spese d'amministrazione pontificia fosse assicurata al Papa.

In tal caso un *modus vivendi* sarebbe possibile.

Il Time fa osservare che è assolutamente fuori di questione che gli italiani restituiscano Roma al Papa. Consiglio gli amici del Vaticano a non commettere l'errore di vilipendere il governo italiano, che è ben lungi dallo essere appoggiato esclusivamente da settari antieretici e rivoluzionari. Anche se questo fosse vero, sarebbe una colpa la politica cattolica all'unità italiana seguita dal Vaticano.

Lo Standard dice: Lilly vorrebbe innalzare la posizione del papato al grado di questione internazionale, e precisamente cioè che nessun governo vuole fare e l'Italia vi si opporrebbe con tutte le sue forze.

### BOLLETTINO DI BORSA

Udine, 3 marzo 1892

Rendita	3 mar.	2 mar.
Ital 5% contanti	91.55	92.25
» fine mese	91.60	92.50
Obbligazioni Asse Eccles. 5%	93.—	93.—
Obbligazioni		
Ferrovie Meridionali	309.—	309.—
» 30% Italiane	289.—	285.—
Fondaria Banca Nazion. 4%	477.—	477.—
» 5% Banco Napoli	485.—	485.—
Fer. Udine-Pont.	470.—	470.—
Fond. Cassa Riap. Milano 5%	457.—	450.—
» 503.—	503.—	
Azioni		
Banca Nazionale	1300.—	1305.—
» di Udine ex coupons	110.—	110.—
» Popolare Friul.	30.—	30.—
» Cooperativa Udine	1050.—	1050.—
Cotofificio Udinese	—	—
Società Paretelli	85.—	85.—
» Tram di Udine	42.—	44.—
» Veneta Impr. e Cost.	240.—	245.—
Cotofificio Veneto	—	—
Cambi e Valute		
Francia	103.63	103.65
Germania	128.10	127.95
Londra	28.14	28.15
Austria e Banconote	2.21.—	2.21.—
Napoleoni	20.72	—
Ultimi disacci		
Chiusura Parigi	88.—	89.—
Id. Boulevard, ore 11 1/2 pom.	—	88.87
Tendenza cattiva.		
QUARONOLLO OTTAVIO, gerente responsabile.		

### AL 31 MARZO CORRENTE

avrà luogo

la Ventiseiesima Estrazione del

Prestito a Premi

BEVILACQUA LA MASA

colla Grande Vincita di

**L. 250.000**

Concorrono a questa e alle successive Estrazioni con premi da lire 400.000 300.000-200.000 ecc. tutti coloro che possiedono Obbligazioni.

Le Obbligazioni costano L. 12,50 ciascuna e si possono acquistare rivolgendosi subito alla Banca Nazionale nel Regno, alla Banca F.lli CASARETTO di F. sco Via Carlo Felice, 10, GENOVA e ai principali Banchieri e Cambio Valute.

I premi vengono pagati dalla Banca Nazionale.

Concimazioni primaverili

(Vedi avviso in quarta pagina)

### ORARIO FERROVIARIO

(Vedi in quarta pagina.)

### AVVISO INTERESSANTE

NEGOZIO MANIFATTURE

**ANNIBALE D'ORLANDO**

Angolo Via Paolo Canciani e Poscolle, rimpetto la Farmacia Comelli

STAGIONE PRIMAVERA - ESTATE

Il suddetto Magazzino trovasi fornito d'un copiosissimo e straordinario assortimento stoffe da uomo per tutti i gusti, merce freschissima e d'assoluta novità.

PREZZI RIDOTTISSIMI

Stante al forte e positivo ribasso il proprietario nutre fiducia di vedersi onorato maggiormente dalla sua estesa e spettabile clientela.

Si eseguisce qualunque lavoro sopra misura in 24 ore. Artisti di primo ordine, taglio elegante-moderno ed inappuntabile.

### VINCITE

PER LIRE

200.000 - 300.000

400.000, e più di 500.000

pagabili in contanti senza alcuna ritenuta per tassa od altro.

Possuno conseguire i biglietti da 5 - 10 - 100 Numeri del costo di 5 - 10 - 100 Lire della

Grande Lotteria Nazionale di Palermo

che si trovano ancora in vendita presso la Banca F.lli CASARETTO di Franc. Via Carlo Felice 10 Genova e presso i Banchieri e Cambiavalute del Regno.

I biglietti sono distinti col solo numero progressivo senza serie o Categoria, concorrono a tutte le estrazioni e in ciascuna estrazione possono conseguire più premi.

Le centinaia complete di numeri hanno garantita Una Vincita e assicurata la possibilità di poterne ottenere altre quattrocento.

I biglietti da un numero sono ricercatissimi a L. 1,50 cadauno.

La Seconda estrazione avrà luogo il 30 APRILE del corr. anno.

Si raccomanda di sollecitare le richieste essendo assai limitato il numero dei biglietti ancora disponibili.

In Udine presso il Cambiavalute Attilio Baldini, piazza V. E.

### AVVISO DI CONCORSO

È aperto il concorso a rappresentare la Società di mutua assicurazione in qualità di rappresentante in Udine.

Ributazione di stipendio mensile e provvigione sulla generalità degli affari. Inutile offrirsi senza certificato di moralità e cauzione e garanzia operato a patti.

Rivolgersi: Direzione Generale in Venezia - S. Maria Formosa - Ponte Tetta.



Questo finissimo sapone a base di puro olio d'oliva e di sostanze balsamiche, è specialmente preparato per la pelle delicatissima dei bambini e delle signore. Per i suoi componenti antisettici è assai vantaggioso contro la fastidiosa e depurante

### SCREPOLATURA DELLA PELLE

Il Sapoli non contiene colori nocivi — non è fatto con sostanze alogene — non irrita la pelle, anzi produce una impressione carezzevole, come di velluto. Coll'uso continuato del Sapoli, si ottiene la tanto desiderata e seducente

BELLEZZA DELLE MANI

Il Sapoli si trova in tutte le Farmacie, Drogherie, Profum., Chicaghi, e Negozi di Mode.



Le inserzioni dall'estero per il nostro giornale si ricevono esclusivamente presso l'Agence Principale de Publicité E. E. Obliet Parigi, 92, Rue De Richelieu

## Concimi Chimici

Superfosfati semplici di qualunque titolo a prezzi da non temere concorrenza. — Formole complesse per qualsiasi coltura. — Chiedere listini ecc. a I. A. Coletti - Treviso.

## RIGENERATORE UNIVERSALE

Ristoratore dei Capelli  
Sistema Rossetti di Nuova York  
perfezionato dal Chimico signor Rizzi

Unico concessionario e rappresentante per tutta l'Italia ed estero ANTONIO LONGEGA, S. Salvatore, Venezia, al quale dovranno essere dirette tutte le lettere, commissioni e vaglia.



Questo indispensabile preparato che da vent'anni è usato in tutta l'Italia e all'estero, può essere chiamato infatti il vero rigeneratore universale per il suo crescente successo. Chi ha incominciato ad usare il rigeneratore universale non ha potuto più abbandonarlo. Senza essere una tintura, il Rigeneratore universale ridona il colore primitivo e naturale ai capelli, ne rinforza il bulbo, li fa crescere, li rende morbidi e quali erano nella prima gioventù. Non larda la pelle né la biancheria, e pulisce il capo dalla forfora.

Prezzo di una bottiglia con istruzione lire Tré

## CERONE AMERICANO

Tintura in Cosmetico.

Unica tintura solida a forma di cosmetico, preferita a quante si trovano in commercio. Il Cerone americano oltre che tingere al naturale capelli e barba, è la tintura più comoda in viaggio perché tascabile, ed evita il pericolo di macchiare, come avviene per quella da due e tre bottiglie.

Il Cerone americano è composto di midolla di bue la quale rinforza il bulbo dei capelli e ne evita la caduta. Tinge in BIONDO CASTAGNO e NERO perfetti.

Un pezzo in elegante astuccio Lire 3.50

## ACQUA CELESTE AFRICANA

la più rinomata tintura in una sola bottiglia.

Nessun altro chimico profumiere è arrivato a preparare una tintura istantanea che tinga perfettamente Capelli e Barba con tanta comodità come questa. — Non occorre lavarsi i capelli né prima né dopo l'applicazione. Ogni persona può tingersi da sé impiegando meno di 3 minuti. — Non sporca la pelle né la lingerie. L'applicazione è duratura quindici giorni. Una bottiglia in elegante astuccio ha la durata di sei mesi. Costa lire 4.

## TINTURA FOTOGRAFICA Istantanea.

Questa premiata tintura possiede la virtù di tingere i capelli e a barba in BRUNO e NERO naturale, senza macchiare la pelle, come fanno maggior parte delle tinture vendute finora in Europa. Di più lascia i capelli morbidi, come prima dell'operazione senza il minimo danno alla salute. — Prezzo della scatola lire 4.

Si vende in Udine, presso l'Ufficio Annunzi del Giornale di Udine, da Nicolò Clain, Lange e Dal Negro parrucchieri, Bolognaro farmacia. — Treviso, Tardivello Candido, chiacchiere. — Belluno, Agostino Tonigutti, negoziante.

## ORARIO FERROVIARIO

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A VENEZIA	DA VENEZIA A UDINE	DA UDINE A PONTREBA	DA PONTREBA A UDINE
M. 1.50 a. 6.45 a.	D. 4.55 a. 7.35 a.	O. 6.45 a. 8.15 a.	O. 8.15 a. 9.15 a.
O. 4.40 a. 9.00 a.	O. 6.15 a. 10.05 a.	O. 10.30 a. 1.34 p.	O. 2.29 p. 4.46 p.
M. 7.35 a. 12.30 p.	O. 10.45 a. 3.14 p.	O. 5.25 p. 8.40 p.	O. 4.45 p. 7.30 p.
D. 11.15 a. 2.05 p.	D. 2.10 p. 4.46 p.	O. 8.08 p. 10.30 p.	O. 10.10 p. 11.30 p.
O. 1.10 p. 6.10 p.	M. 6.05 p. 11.30 p.		
O. 5.40 p. 10.30 p.	O. 10.10 p. 11.30 p.		
D. 8.08 p. 10.55 p.			

(\*) Per la linea Casarsa-Portogruaro.

DA UDINE A PONTREBA	DA PONTREBA A UDINE
O. 6.45 a. 8.15 a.	O. 8.15 a. 9.15 a.
O. 10.30 a. 1.34 p.	O. 2.29 p. 4.46 p.
O. 5.25 p. 8.40 p.	O. 4.45 p. 7.30 p.
D. 8.08 p. 10.30 p.	O. 10.10 p. 11.30 p.

DA UDINE A TRIESTE	DA TRIESTE A UDINE
M. 2.45 a. 7.37 a.	O. 8.40 a. 10.57 a.
O. 7.51 a. 11.15 a.	O. 9.45 a. 12.35 a.
M. 11.05 a. 12.24 p.	M. 2.40 p. 4.20 p.
M. 3.40 p. 7.32 p.	M. 4.40 p. 7.45 p.
O. 5.20 p. 8.45 p.	O. 8.10 p. 1.15 p.

DA UDINE A PORTOGUARO	DA PORTOGUARO A UDINE
O. 7.47 a. 9.47 a.	O. 6.42 a. 8.55 a.
O. 1.02 p. 3.35 p.	M. 1.22 p. 3.17 p.
M. 5.10 p. 7.21 p.	M. 5.04 p. 7.15 p.

DA UDINE A DIVIDALE	DA DIVIDALE A UDINE
M. 6.45 a. 8.31 a.	M. 7.45 a. 9.28 a.
M. 9.45 a. 11.31 a.	M. 10.45 a. 12.18 a.
M. 11.20 a. 1.15 p.	M. 12.19 p. 12.50 p.
O. 3.30 p. 3.57 p.	O. 4.20 p. 4.48 p.
O. 7.34 p. 8.02 p.	O. 8.20 p. 8.48 p.

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A S. DANIELE	DA S. DANIELE A UDINE	DA UDINE A S. DANIELE	DA S. DANIELE A UDINE
R.A. 8.15 a. 9.55 a.	7.20 a. 8.55 a.	R.A. 8.15 a. 9.55 a.	7.20 a. 8.55 a.
11.15 a. 1.23 p.	11.15 a. 12.20 p.	11.15 a. 1.23 p.	11.15 a. 12.20 p.
2.35 p. 4.23 p.	1.40 p. 3.20 p.	2.35 p. 4.23 p.	1.40 p. 3.20 p.
5.50 p. 7.32 p.	5.30 p. 6.50 p.	5.50 p. 7.32 p.	5.30 p. 6.50 p.

Tramvia a Vapore Udine - S. Daniele.

S. A.	ELIXIR
ALLES	SALUTE
Ristoratore	Deposito
dei capelli	presso
	II
	L. 2.50.
	la bottigl.

## Giornale di Udine

ACQUA	Via	ACQUA
SALES	Saver-	della
L. 7.00	gnana	CORONA
la bottigl.		L. 2 la bot.

## Volete la Salute???



## Liquore stomacico ricostituente

Milano: FELICE BISLERI - Milano

Egregio Signor Bisleri — Milano.

Padova 9 febbraio 1891.

Avendo somministrate in parecchie occasioni al mio infermo il di Lei Liquore FERRO-CHINA posso assicurarla d'aver sempre conseguito vantaggiosi risultati.

Con tutto il rispetto suo devotissimo

A. dott. De-Giovanni

prof. di patologia all'Università di Padova

Beveri preferibilmente prima dei pasti

e nell'ora del Wer-mouth.

Vendesi dai principali farmacisti, droghieri e liquoristi.

## SAPONE AL FIELE

SPECIALITÀ

per lavar stoffe  
inseta, lana ed altre  
senza punto  
alterarne il colore

Si faccia sciogliere questo  
pezzo di sapone in un litro  
di acqua bollente, si lasci  
ben raffreddare e quindi si  
adoperi.

Cent. 40 al pezzo con istruz.

Si vende all'Ufficio Annunzi

del nostro giornale.

## Alle massale

raccomandiamo l'uso dell'ottimissima  
specialità del «Sapone al fiele» per to-  
gliere qualunque macchia dagli abiti. —  
Ottimo anche per le più delicate stoffe  
in «bata» che si possono lavare senza altera-  
re il colore.  
Le brave massale recandosi all'Ufficio  
Annunzi del «Giornale di Udine» lo po-  
tranno acquistare per 60 centesimi al  
pezzo con istruzione.

## IGIENE

Per profumare le stanze

La Carta d'Armenia deve essere  
impiegata nei giorni malsani, ed in  
ogni appartamento che  
stettero chiusi lungo tempo, essa  
è indispensabile in viaggio per  
purificare le camere d'albergo, as-  
sai spesso viziate dal soggiorno di  
sconosciuti più o meno sani, essa  
distrugge i miasmi e preserva  
dalle malattie epidemiche, croup,  
vaiolo, colera, febbre tifoidea,  
febbre mucosa, scarlattina, ecc.;  
essa rinfresca le camere, dei ma-  
lati e profuma deliziosamente.  
Costa cent. 80 per pacchetto  
e si vende presso l'Ufficio Annunzi  
del «Giornale di Udine».



Una chioma folta e fiutata è degna  
corona della bellezza.

La barba e i capelli aggiungono  
all'uomo aspetto di bellezza, di  
forza e di senno.

L'ACQUA CHININA «MIGONE» è dotata di fragranza deli-  
ziosa, impedisce immediatamente la caduta dei capelli e della barba non solo  
ma ne agevola lo sviluppo, infondendo loro forza e morbidezza. Fa scomparire  
la forfora ed assicura alla giovinezza una lussureggiante capigliatura fino alla  
più tarda vecchiaia. Si vende in fiale (flacons) da L. 2.—, 1.50, ed in bottiglia  
da L. 1.00 circa a L. 8.50.

Si vende a Milano da A. Migone & C. Via Torino, N. 12. — In Udine  
presso i signori: MASON ENRICO chiacchiere — PETROZZI FRATELLI parruc-  
chieri — FABRIS ANGELO farmacia — MINISINI FRANCESCO medicinali.  
— In Gemoni presso il sig. LUIGI BILLIANI farmacia. — In Pontebba dal  
sig. CETTOLE ARISTODEMO — In Tolmezzo dal sig. GIUSEPPE CHIUSI  
farmacia. — Alle spedizioni per pacco postale aggiungere cent. 75.



## „RAZZIA“

perserva dalle Tarme,  
distrugge il Tarlo, gli  
insetti delle camere, cu-  
cine, letti, quelli degli  
animali; per distruggere  
gli insetti che rovinano  
le piante da frutto e i  
fiori, Stabilimenti  
di Floricoltura e Frut-  
ticoltura, dichiarano  
che fa Ver. MIRACOLI.

Domandate ai prin-  
cipali Droghieri o a J.  
NEUMANN & C. MILANO, Corso Loreto 18, il libro che spiega il modo di ado-  
perarla e il risultato delle prove fatte in Italia che si dispensa e spedisce  
gratis e franco.

## FORNO ESSICCATORE TORFOLI (BREVETTATO)

SOLIGO-TREVISO

Primo Stabilimento Italiano  
PER LA ESSICCAZIONE DI FRUTTA E ORTAGGI

Diplomi di 1° grado e medaglia d'oro a tutti i concorsi

Mele a dischi — Pesche — Pere —  
Funghi — Pomodoro — Fondi di Car-  
ciofo — Zuppa Julienne — Zucchette —  
Tegoline etc. etc.

Rappresentanza per il Veneto: Ufficio Annunzi della  
Gazzetta di Treviso.

Si cerca rappresentante: Rivolgarsi al suddetto ufficio

Esigere marca di Fabbrica HERION — diffidare dall'imitazione

## Maglieria igienica HERION Venezia

PURA E FINISSIMA LANA NORMALE GARANTITA

Raccomandata dall'ill. igienista prof. dott. Paolo Mantegazza  
Senatore del Regno.

Le maglierie Herion sono oltremodo morbide, leggere e non  
recano disturbo alla pelle. Ai Signori Alpinisti e Cacciatori si  
raccomanda la Camicia espressamente confezionata.

In vendita presso i primari negozi del Regno: Lo Stabi-  
limento a vapore G. C. Herion Venezia a richiesta spedisce  
catalogo gratis.

In UDINE vedesi presso Enrico Mason e Rea Giuseppe

Unione militare Roma - Milano - Torino - Spezia - Napoli

Diploma all'Esposizione Nazionale d'Igiene — Milano 1891

## Tintura fotografica

È una tintura istantanea la migliore di tutte per ridonare ai ca-  
pelli ed alla barba il loro primitivo colore. Una bottiglia costa L. 4  
e trovasi in vendita presso l'Ufficio Annunzi del «Giornale di Udine».

ACQUISTATE LA IGIENICA

## CARTA D'ARMENIA

CHE SERVE PER PROFUMARE LE STANZE

Un pacchetto costa cent. 80 e si acquista presso il nostro giornale

## FIORI FRESCHI

si possono avere dal sig. G. Muzzolini, via Cayour N. 15